



HRVATSKI BAROKNI ANSAMBL

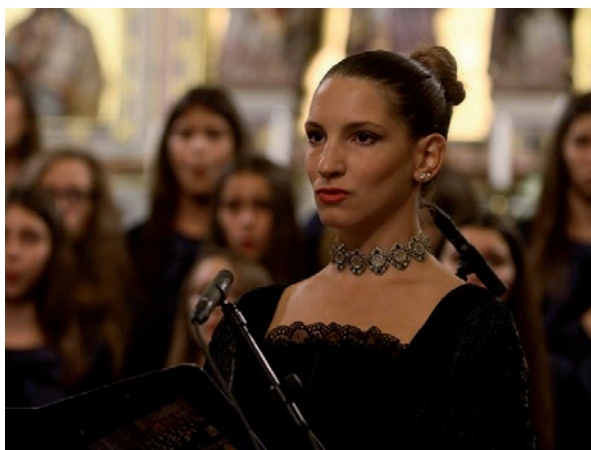
STABAT MATER



STABAT MATER

Johann Sebastian Bach: Trio sonata u G-duru, BWV 1039

Adagio
Allegro ma non presto
Adagio e piano
Presto



Alessandro Scarlatti: Stabat Mater

Stabat Mater
Cuius anima
O quam tristis
Quae moerebat et dolebat
Quis est homo
Quis non posset contristari
Pro peccatis suae gentis
Vidit suum dulcem natum
Pia Mater
Sancta Mater
Fac ut ardeat cor meum
Tui nati vulnerati
Juxta crucem
Virgo virginum praeclara
Fac ut portem Christi mortem
Inflammatum et accensus
Fac me cruce custodiri
Quando corpus morietur



HRVATSKI BAROKNI ANSAMBL

Ivana Lazar, sopran
Sonja Runje, mezzosopran

Laura Vadjon, violina i umjetničko vodstvo
Tanja Tortić, violina
Lea Sušanj Lujo, violončelo
Krešimir Has, čembalo



Pieta je oduvijek bila nepresušnom inspiracijom brojnim umjetnicima, napose baroknim skladateljima. U ovom jedinstvenom duhovnom programu čut ćete kako je toj vječnoj temi pristupio Alessandro Scarlatti, napisavši jedno od najljepših djela barokne sakralne glazbe. Uz sjajne vokalne solistice i vodeće soliste Hrvatskog baroknog ansambla, a pod umjetničkim vodstvom renomirane violinistice Laure Vadjon.